



Faire évoluer les outils pédagogiques
vers davantage d'égalité filles garçons
La littérature de jeunesse



Besoin de chaque enfant de se
construire en tant que personne
Liberté d'être soi = **égale dignité**





Réfléchir aux messages
implicites ou explicites
envoyés aux enfants
à propos des rôles sociaux
et sexuels



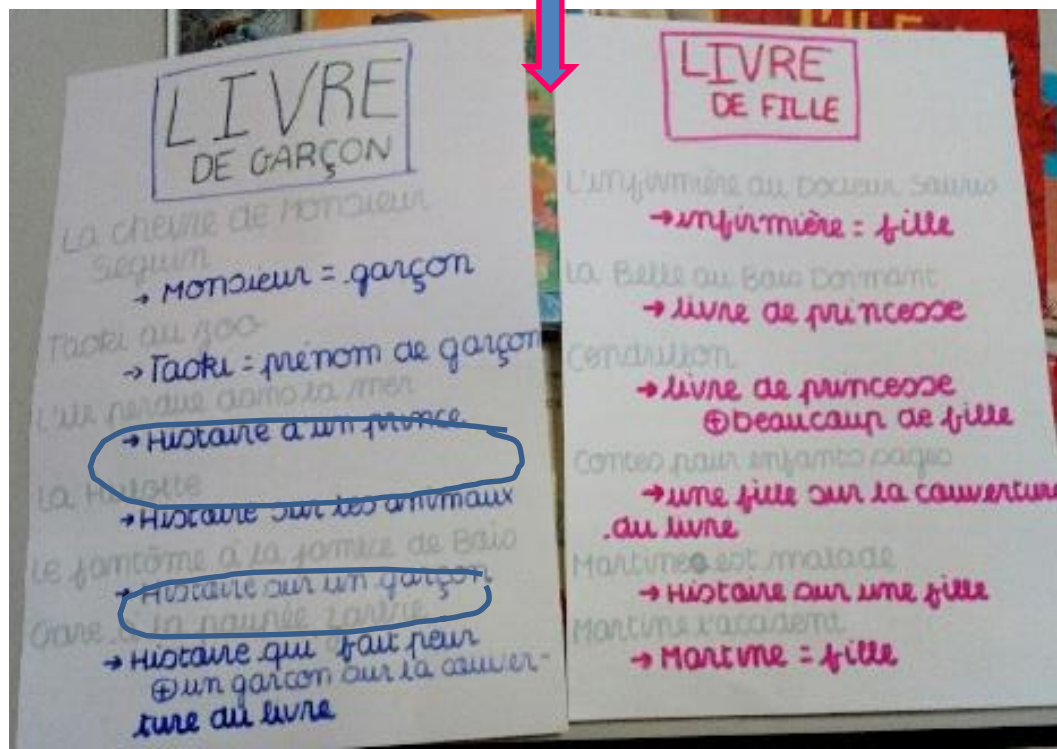


Une expérience pour comprendre le
Regards des élèves
sur les livres
de **FILLES** ? de **GARCONS** ?



Déroulé

- **Etape 1 : Sélectionner librement dans la BCD**
- **Etape 2 : Commenter le tri en classe**



Personnage central
fille/garçon

Pour déconstruire un stéréotype, il faut le laisser s'exprimer et développer les échanges de point de vue



Constat :

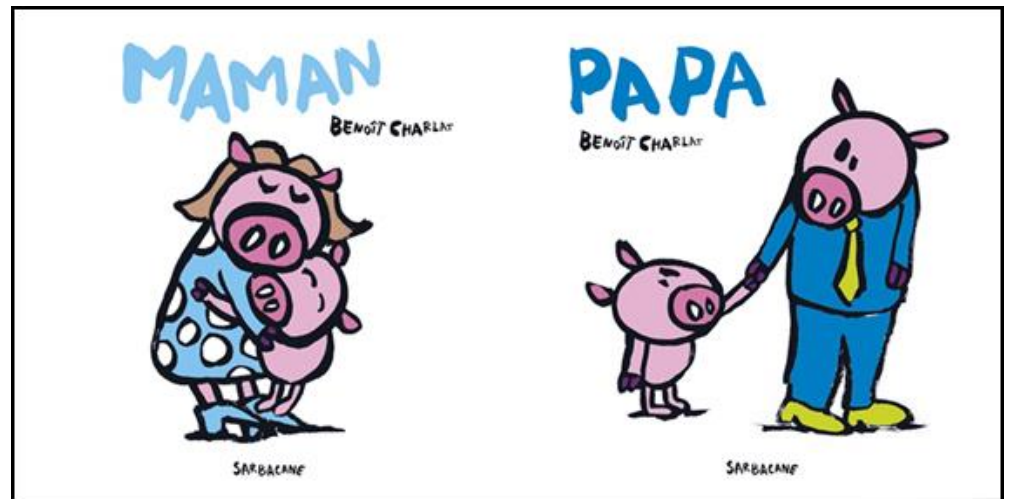
Dans la littérature de jeunesse, les personnages féminins sont plutôt secondaires, dans la sphère familiale, passives.

Les filles s'identifient plus facilement à un héros masculin (plus fréquent) que les garçons à une héroïne parce qu'ils en rencontrent peu lors des lectures.

Inné



Acquis



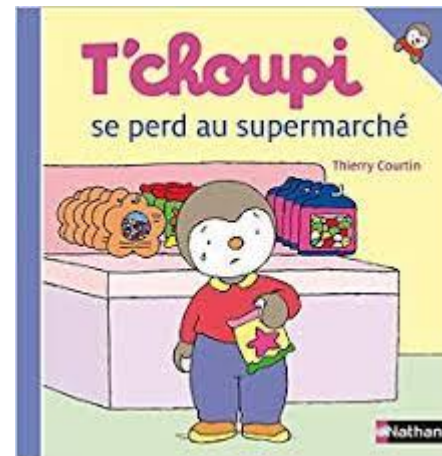


Parler de ces livres présents dans la commerce et ouvrir les horizons

Au-delà des valeurs transmises lors des enseignements :

La socialisation des filles et des garçons, dans le cadre scolaire, alimente l'idée que l'espace public est masculin (espaces de jeux investis de manière inégalitaire) et entretient l'incitation des filles à être dociles et à privilégier leur apparence physique.

www.strategie.gouv.fr 2014





Les filles aiment le calme, les gommettes et les barrettes... Les garçons aiment la bagarre, le ballon...

Est-ce que vraiment par choix ?

Un album qui balaie toutes les thématiques :

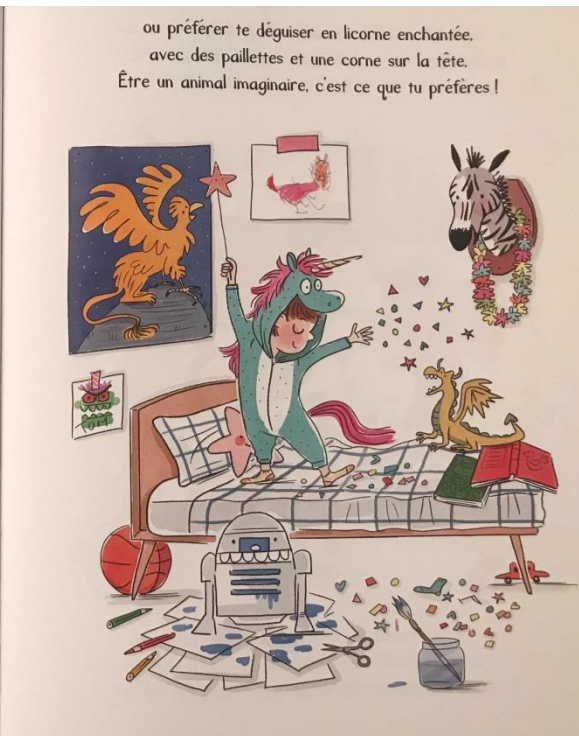
Choix de lecture,
vêtements, coiffure,
activités, métiers,
émotions,
comportements...

Les filles peuvent le faire...aussi !

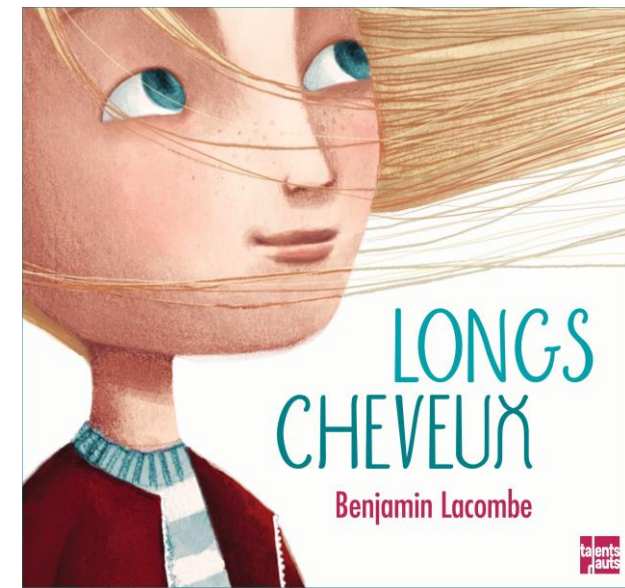
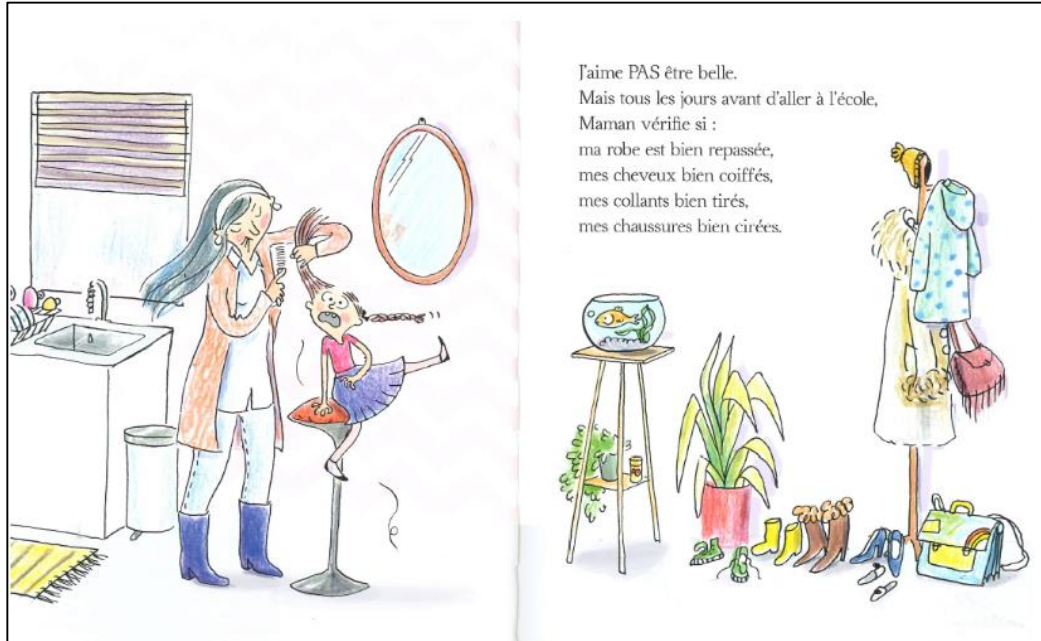
De S. Gourion et I Maroger



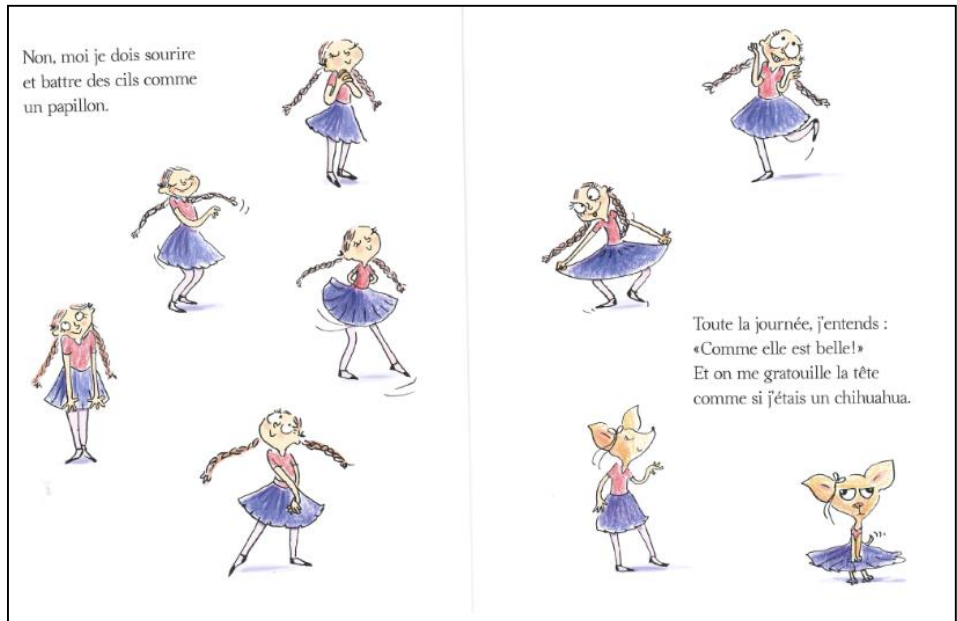
Double sens de lecture filles/garçons
Double page avec tous les profils d'enfants



Des attributs physiques spécifiques ?



J'aime PAS être belle
Stéphanie Richard et Gwenaëlle Doumont



Des postures émotionnelles spécifiques ?

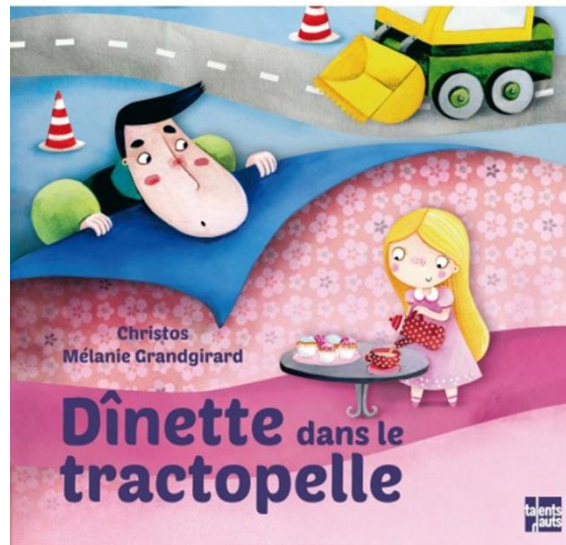
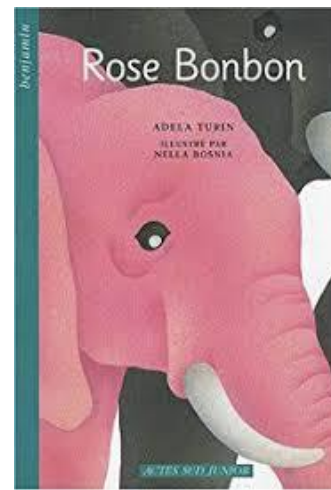


Les garçons :
peu d'espace pour
exprimer leur sensibilité,
leurs doutes ou leurs peurs

Les filles :
peu d'espace pour exprimer
leur force, leur courage

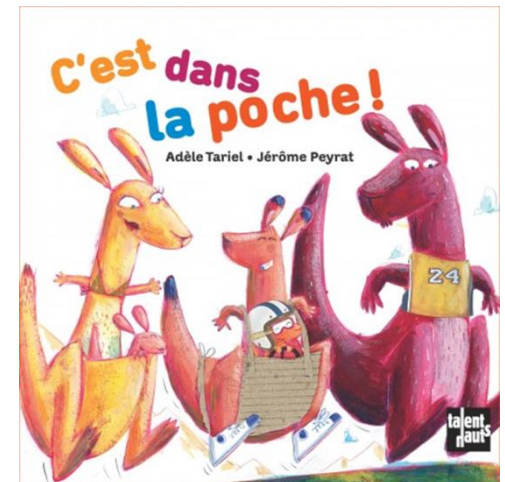


Des activités et des centres d'intérêt différents ?



A partir de 4 ans

Album qui dénonce le classement
dans les catalogue de jouet



A partir de 4 ans



Des activités et des centres d'intérêt différents ?



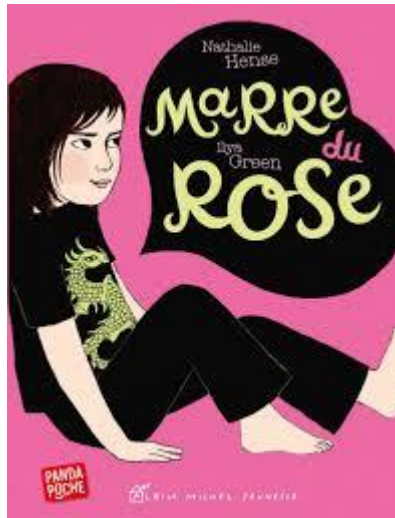
A quoi tu joues ?

Marie-Sabine Roger et Anne Sol
2009 éditions Sarbacane

Lecture et commentaire des photos dès **3 ans**
Jeu de décalage entre le texte et l'image : bon support de discussion avec des enfants à partir de **5 ou 6 ans**.



Des personnages filles-garçons « atypiques » qui s'entraident



Pistes pour éveiller les regards



Proposition n° 13 www.strategie.gouv.fr 2014

Contractualiser avec les éditeurs un **nombre équilibré de personnages féminins et masculins**, et une répartition équilibrée des **rôles sociaux** des hommes et des femmes, **dans les manuels et la littérature pédagogiques**.

A l'école, équipe éducative, élèves, familles

- Penser aux **représentations véhiculées** dans les albums, y compris quand le sujet ne porte pas sur l'égalité filles/garçons
- Comment **répondre aux demandes « genrées »** des lecteurs ? quand on demande des livres de princesse, répondre en proposant des contes traditionnels et ajouter des titres avec des **princesses rebelles et actives**
- Valoriser les **ouvrages « égalitaires »** (tables de présentations, échanges inter-classes, familles)



Des personnages de littérature de jeunesse
pour élargir les représentations du féminin et masculin



Des auteurs
et auteures...

Agnès Rosenstiehl



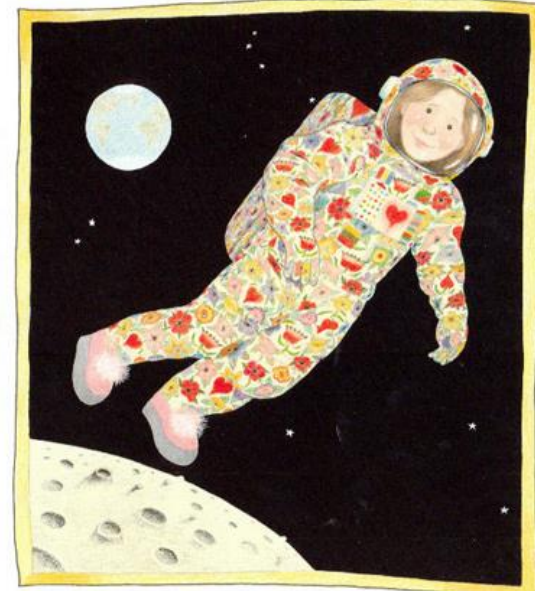
Claude Ponti



Adéla Turin



Anthony Brown





Elise Gravel, auteur et illustratrice jeunesse

TOUS LES LIVRES SONT POUR TOUT LE MONDE

LES LIVRES
COURTS



LES LONGS
LIVRES



LES LIVRES
ILLUSTRÉS



LES LIVRES
SANS IMAGES



LES LIVRES
ROSES



LES LIVRES
BLEUS



LES BANDES DESSINÉES



LES LIVRES
SUR LES
DINOSAURES



LES LIVRES
DE PRINCESSES



LES LIVRES
DRÔLES



LES LIVRES
SÉRIEUX



TU AS TROUVÉ
UN LIVRE QUE TU
AÎMES ? TU AS DE
LA CHANCE !
BONNE LECTURE !

© Elise Gravel

LES GARÇONS PEUVENT:

PLEURER



PRENDRE SOIN
DES AUTRES



ÊTRE CALMES



ÊTRE DOUX



ÊTRE CRÉATIFS



RÊVASSER



AVOIR PEUR



ÊTRE AFFECTUEUX



ÊTRE COQUETS



ET NE LAISSE PERSONNE TE DIRE LE CONTRAIRE!

©elisegravel

TOUT LE MONDE PEUT AIMER:



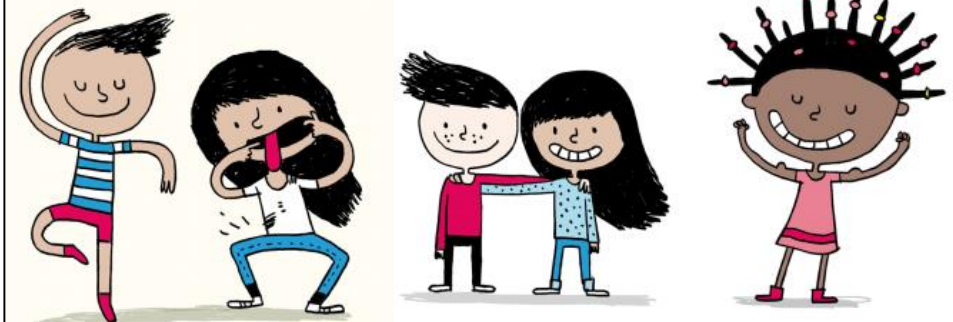
©Elise Gravel

TU PEUX

ELISE GRAVEL

HÉ, PSST! TOI, L'ENFANT!
TU ES PEUT-ÊTRE UN
GARÇON, OU PEUT-ÊTRE UNE
FILLE. PEU IMPORTE, TU PEUX
QUAND MÊME...

ÊTRE FORTE



Des maisons
d'édition...

Sur le
respect des
différences

